

Búsqueda de Imágenes y Asistente de Foto Álbum

La función "Favoritas" permite clasificar las imágenes por estrellas, al mismo tiempo que una práctica función de búsqueda permite seleccionarlas con rapidez y facilidad según diferentes criterios. El hecho de poder preseleccionar sus imágenes favoritas en la cámara también facilita la creación en pocos minutos de Foto Álbumes personalizados en su Centro Fuji habitual.



por Rostros
por Fechas
por Escenas
por Tipo de datos
por ★ Favoritas
por Etiquetado de carga

Carga de archivos a YouTube™ / FACEBOOK

Utilice el software incorporado en la cámara para marcar las fotos y los vídeo clips que quiera subir a YouTube™ o a FACEBOOK y cuando la cámara se conecte a un ordenador en el que esté instalado MyFinePix Studio* todos los datos se subirán automáticamente al sitio elegido.

* Incluido con la cámara



Fotos y vídeo clips compatibles con HDTV



La FinePix S2950 capta tanto imágenes como vídeo clips en formato 16:9 de alta definición, dándole la posibilidad de disfrutar de imágenes de asombrosa calidad en un televisor de alta definición HD.

■ Mini puerto HDMI



La FinePix S2950 incorpora un mini puerto HDMI que facilita la rápida conexión de la cámara con un televisor HD*.

* Para conectar la cámara a un televisor HD debe utilizarse un cable HDMI disponible en comercios.



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Número de píxeles efectivos ^{*1}	14,0 millones de píxeles
Sensor CCD	CCD de 1/2,3 pulgadas con filtro de colores primarios
Soporte de almacenamiento	Tarjeta de memoria SD / tarjeta de memoria SDHC ^{*2}
Formatos de archivo	Fotografía: JPEG (Exif Ver 2.3 ^{*3}) Vídeo: AVI (Motion JPEG) con sonido Audio: formato WAVE, sonido monoaural (Compatible con la norma de diseño para sistema de archivo de cámara / compatible DPOF)
Número de píxeles grabados	L: 4:3 (4.288 x 3.216) / 3:2 (4.288 x 2.864) / 16:9 (4.288 x 2.416) M: 4:3 (3.072 x 2.304) / 3:2 (3.072 x 2.048) / 16:9 (3.072 x 1.728) S: 4:3 (2.048 x 1.536) / 3:2 (2.048 x 1.360) / 16:9 (1.920 x 1.080)
Objetivo	Objetivo zoom óptico Fujinon 18x, F3,1 (gran angular) – F5,6 (teleobjetivo)
Longitud focal del objetivo	f=5,0 – 90,0 mm, equivalente a 28-504 mm en una cámara de 35 mm
Zoom digital	Aprox. 6,7x (hasta aprox. 120,6x, con zoom óptico 18x)
Abertura	Gran angular: F3,1 / F6,4 / Teleobjetivo: F5,6 / F11 con filtro ND
Distancia de enfoque (desde la superficie del objetivo)	Normal: gran angular: aprox. 40 cm a infinito / Teleobjetivo: aprox. 2,5 m a infinito Macro: gran angular: aprox. 5 cm a 3,0 m / Teleobjetivo: aprox. 1,8 m a 3,0 m Súper Macro: aprox. 2 cm a 1,0 m
Sensibilidad	Auto, Auto (400), Auto (800) / Equivalente a 64/100/200/400/800/3200*/6400* ISO (Salida Estándar de Sensibilidad) * 3200/6400 ISO: número de píxeles grabados: 3M o inferior
Modos de disparo	Dial de modos: SR AUTO (Reconocimiento de Escena), AUTO, P, S, A, M, Personalizado, Vídeo, Panorama, SP SP: Luz natural, Luz Natural & con Flash, Retratos, Paisajes, Deportes, Escenas nocturnas, Escenas nocturnas (trípode), Fuegos artificiales, Atardecer, Nieve, Playa, Fiestas, Flores, Textos, Sonrisa, Bracketing con zoom, Bebés
Velocidad de obturador	(Modo Auto) 1/4 seg. a 1/2000 de seg. (Todos los demás modos) 8 seg. a 1/2000 de seg.
Pantalla LCD	Pantalla LCD de color TFT de 3,0 pulgadas, aprox. 230.000 puntos, cobertura aproximada del 97%
Grabación de vídeo	1280 (1280 x 720: HD), 640 (640 x 480: VGA), 320 (320 x 240: QVGA) / (30 fotogramas/seg.) con sonido monoaural. (La función del zoom puede utilizarse durante la grabación vídeo).
Fuente de alimentación ^{*4}	4 pilas alcalinas tipo AA (Incluidas) / 4 pilas Ni-MH recargables tipo AA (se vende por separado) / 4 pilas de litio tipo AA (se vende por separado) / Acoplador DC CP-04 con transformador de corriente alterna AC-SVX (se vende por separado)
Dimensiones	110,2 mm (ancho) x 73,4 mm (alto) x 81,4 mm (prof.)
Peso	Aprox. 341 g (excluyendo accesorios, pilas y tarjeta de memoria)

*1 Número de píxeles efectivos: El número de píxeles del sensor de imagen que reciben la luz que entra a través del objetivo óptico y que se reflejan efectivamente en los datos de salida finales de la fotografía.

*2 Por favor, confirme la compatibilidad de las tarjetas de memoria en el sitio web de Fujifilm.

*3 Exif 2.3 es un formato de archivo de cámara digital recientemente revisado que contiene diversos datos de la toma fotográfica para obtener una impresión óptima de la imagen.

*4 Las pilas manganesas secas y de níquel cadmio no pueden ser utilizadas con este producto.



La información contenida en este folleto corresponde con los datos facilitados oficialmente por FUJIFILM Corporation, salvo error en el proceso de producción del mismo.

Si desea más información, puede consultar nuestro sitio Web:
<http://www.fujifilm.es>

Sus características técnicas están sujetas a posibles cambios sin previo aviso.
Todas las fotos de muestra son imágenes simuladas.

FUJIFILM
FUJIFILM Corporation

Ref. No. EB-1033S (SK-11-02-F1120-F9711) Impreso en Japón © 2011 FUJIFILM Corporation

FUJIFILM

FINEPIX S2950



Acérquese al sujeto y obtenga
las fotos que siempre ha deseado

14 Megapíxeles Zoom óptico Fujinon 18x Pantalla LCD de 3,0 pulgadas



FinePix. More than you imagined.

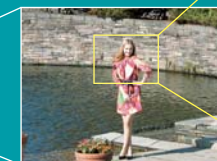


Zoom óptico Fujinon 18x

Equipada con un versátil objetivo zoom, la FinePix S2950 le permite acercarse al sujeto para captar excelentes imágenes.



Gran angular 28mm



Zoom óptico 5x



Zoom óptico 18x

14 megapíxeles

La FinePix S2950 capta imágenes y vídeo clips de muy alta resolución, especialmente apropiados para realizar ampliaciones en papel o para visualizar en pantallas de gran tamaño.



Pantalla LCD de 3,0 pulgadas & visor EVF

Con la pantalla LCD grande y luminosa de 3,0 pulgadas, resulta un placer componer y reproducir las imágenes. Además, para acomodar estilos fotográficos más tradicionales, la FinePix S2950 también incorpora un nitido visor electrónico.

SR AUTO SR AUTO con eliminación automática de ojos rojos

La FinePix S2950 reconoce automáticamente seis de las escenas más frecuentemente fotografiadas y optimiza los ajustes de la cámara para ofrecer excelentes resultados en cada disparo. Además, la eliminación automática de ojos rojos corrige este molesto fenómeno para asegurar bonitos retratos y fotos de fiestas.



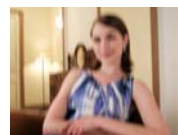
Retrato



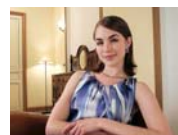
Macro

Doble Estabilización de Imagen

Al combinar un sistema de estabilización de la imagen por desplazamiento del CCD con la alta sensibilidad, la FinePix S2950 reduce en gran medida el desenfoque causado por la trepidación de la cámara o por el movimiento del sujeto, para ofrecer imágenes perfectamente nítidas a través de todo el rango del zoom.



Cámara digital convencional



FinePix S2950

Modo Panorámica en Movimiento

¡Tomar impresionantes fotos panorámicas resulta de lo más fácil! La FinePix S2950 une automáticamente tres tomas consecutivas y asegura la alineación correcta de las mismas mediante unas sencillas instrucciones que aparecen en el fotograma.



Zoom instantáneo

Un recuadro seleccionable en la pantalla LCD permite encuadrar y seguir al sujeto en posición gran angular normal.

Bracketing con zoom

Permite realizar tres disparos con varios grados de aumento (original, 1,4 y 2,0x) pulsando una sola vez el disparador.

Luz Natural & con Flash

Si no puede decidir si debe emplear el flash o no, puede utilizar el modo Luz Natural & con Flash. En este modo, la cámara toma dos fotos en rápida sucesión, una con flash y otra sin, para que pueda elegir y guardar la que más le guste.



Luz natural (flash desactivado)

&



Con flash

Modo Sonreír y Disparar

En el modo "Sonreír y Disparar" la FinePix S2950 activa automáticamente el disparador y toma la fotografía sólo cuando haya detectado una sonrisa.



Detección de Parpadeo

En este modo, la FinePix S2950 avisa si las personas que aparecen en la foto parpadean, dando la opción de tomar la foto de nuevo o de ampliar el rostro para decidir si se guarda o se borra la imagen antes de tomar la siguiente foto.



Seguimiento AF

Mantiene encuadrados y enfocados a los sujetos que se mueven con rapidez, incluso cuando el objetivo se encuentra totalmente extendido. Resulta ideal para captar excelentes primeros planos.

